

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ульяновский государственный университет  
факультет культуры и искусства

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Дирижирование

План одобрен Ученым советом факультета

Протокол № 13/257 от 24.04.2023

53.03.05

Профиль: Дирижирование академическим хором

Кафедра: Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания

Факультет: культуры и искусства

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	-	педагогический
+	-	организационно-управленческий

**СОГЛАСОВАНО**

Первый проректор-проректор по учебной работе Бакланов С.Б./

Начальник УМУ Пархоменко Т.В./

Декан Сафонов Н.С./

Зав. кафедрой Арякина И.В./



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

2023 г.

Костишко Б.М.

*Handwritten signature of S.B. Baklanov*

*Handwritten signature of T.V. Parhomenko*

*Handwritten signature of N.S. Safonov*

*Handwritten signature of I.V. Aryakina*

Вед. кафедр дизайна и искусства интерьера факультета культуры и искусства  
И.И. Силантьева (по доверенности № 321/08 от 06.02.2023г.)



-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Закрепленная кафедра					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование											з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																								
<b>Б1.О.Обязательная часть</b>																								
+	Б1.О.01	Иностранный язык	4	123			8	8	288	288	136	136	143	9	2	2	2	2				5	Кафедра английского языка для профессиональной деятельности	
+	Б1.О.02	История России	1				4	4	144	144	126	126	9	9	4							20	Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений	
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		2			2	2	72	72	32	32	40			2						20	Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений	
+	Б1.О.04	Философия		2			3	3	108	108	32	32	76			3						62	Кафедра философии	
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1			1	1	36	36	18	18	18		1							51	Кафедра техносферной безопасности	
+	Б1.О.06	Психология и педагогика		2			2	2	72	72	32	32	40			2						41	Кафедра психологии и педагогики	
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	18	18	54		2							43	Кафедра русского языка и методики его преподавания	
+	Б1.О.08	Основы предпринимательского права		3			2	2	72	72	18	18	54				2					70	Кафедра гражданского и предпринимательского права	
+	Б1.О.09	Основы военной подготовки		2			2	2	72	72	32	32	40			2						28	Кафедра нефтегазового дела и сервиса	
+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	72	72			2							61	Кафедра физической культуры	
+	Б1.О.11	Технологии и продукты цифровой экономики		2			2	2	72	72	32	32	40			2						65	Кафедра цифровой экономики	
+	Б1.О.12	Основы программирования на Python		4			2	2	72	72	32	32	40					2				19	Кафедра информационных технологий	
+	Б1.О.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера		2			2	2	72	72	32	32	40			2						25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и оркестровки	
+	Б1.О.14	Основы проектного управления		2			2	2	72	72	32	32	40			2						73	Кафедра менеджмента и теории экономики	
+	Б1.О.15	Основы научных исследований		3			2	2	72	72	36	36	36				2					25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	
+	Б1.О.16	Социальное предпринимательство		3			2	2	72	72	36	36	36				2					64	Кафедра экономики и предпринимательства	
+	Б1.О.17	Университетский курс		3			2	2	72	72	36	36	36				2							
+	Б1.О.18	Предпрофессиональный электив.Основы продюсирования музыкальных проектов		4			2	2	72	72	32	32	40					2				15	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекведения	
+	Б1.О.19	История и теория культуры		1			3	3	108	108	54	54	54		3							44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	
+	Б1.О.20	Основы современной государственной политики в сфере культуры		2			3	3	108	108	48	48	60			3						44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	
+	Б1.О.21	Культурные и креативные индустрии		3			2	2	72	72	36	36	36				2					44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	
+	Б1.О.22	Создание и продвижение творческого продукта		4			2	2	72	72	32	32	40				2					44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	
+	Б1.О.23	История музыки (зарубежной, отечественной)	246	35			19	19	684	684	272	272	304	108	2	3	2	3	4	5		25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и оркестровки	
+	Б1.О.24	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	8				6	6	216	216	78	78	102	36							3	3	25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и оркестровки
+	Б1.О.25	Сольфеджио	3				11	11	396	396	208	208	152	36	4	3	4						25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
+	Б1.О.26	Гармония	5				7	7	252	252	100	100	116	36			4	3					25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
+	Б1.О.27	Музыкальная форма	7				5	5	180	180	68	68	76	36				2	3				25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
+	Б1.О.28	Полифония	5				5	5	180	180	68	68	76	36				2	3				25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
+	Б1.О.29	Народное музыкальное творчество		1			2	2	72	72	36	36	36		2								25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
+	Б1.О.30	Дирижирование	128	34567			27	27	972	972	510	510	354	108	4	3	3	3	3	4	3	4	25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
+	Б1.О.31	Фортепиано	4				4	4	144	144	52	52	56	36			2	2					25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
+	Б1.О.32	Методика преподавания специальных дисциплин		7			2	2	72	72	36	36	36								2		25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
+	Б1.О.33	Чтение хоровых партитур	7				8	8	288	288	122	122	130	36				2	2	4			25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
+	Б1.О.34	История хоровой музыки	8				5	5	180	180	60	60	84	36							2	3	25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
							155	155	5580	5580	2564	2564	2494	522	26	29	23	22	15	13	17	10		
<b>Б1.В.1.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																								
+	Б1.В.1.01	Хороведение и методика работы с хором	6				5	5	180	180	68	68	76	36					2	3			25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
+	Б1.В.1.02	Вокальная подготовка	5				4	4	144	144	50	50	58	36				2	2				25	Кафедра музыкально-инструментального искусства

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
+	Б1.В.1.03	Хоровой класс	38	6			27	27	972	972	528	528	372	72	3	2	4	3	4	4	3	4	25	Кафедра музыкально-инструментального
+	Б1.В.1.04	Профессиональный электив. Техника и технология звукозаписи		5			2	2	72	72	36	36	36						2				15	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекведения
+	Б1.В.1.05	Профессиональный электив. Основы сведения и мастеринга		6			3	3	108	108	48	48	60						3				15	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекведения
+	Б1.В.1.06	Профессиональный электив. Звукорежиссура концертов и массовых мероприятий		7		7	3	3	108	108	54	54	54								3		15	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекведения
+	Б1.В.1.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>5</b>			2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>						2					
+	Б1.В.1.ДВ.01.01	Основы вокальной методики		5			2	2	72	72	36	36	36						2				25	Кафедра музыкально-инструментального
-	Б1.В.1.ДВ.01.02	Педагогика художественного творчества		5			2	2	72	72	36	36	36					2					25	Кафедра музыкально-инструментального
+	Б1.В.1.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>8</b>				9	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>122</b>	<b>122</b>	<b>166</b>	<b>36</b>						2	3	4		
+	Б1.В.1.ДВ.02.01	Изучение хоровых партий	8				9	9	324	324	122	122	166	36						2	3	4	25	Кафедра музыкально-инструментального
-	Б1.В.1.ДВ.02.02	Изучение современного хорового репертуара	8				9	9	324	324	122	122	166	36						2	3	4	25	Кафедра музыкально-инструментального
+	Б1.В.1.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>6</b>			2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>40</b>							2				
+	Б1.В.1.ДВ.03.01	Теоретические проблемы хорового исполнительства		6			2	2	72	72	32	32	40							2			25	Кафедра музыкально-инструментального
-	Б1.В.1.ДВ.03.02	Педагогический репертуар		6			2	2	72	72	32	32	40							2			25	Кафедра музыкально-инструментального
+	Б1.В.1.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	<b>8</b>				4	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>36</b>							2	2		
+	Б1.В.1.ДВ.04.01	Хоровая аранжировка	8				4	4	144	144	48	48	60	36							2	2	25	Кафедра музыкально-инструментального
-	Б1.В.1.ДВ.04.02	Переложение хоровых произведений	8				4	4	144	144	48	48	60	36							2	2	25	Кафедра музыкально-инструментального
+	Б1.В.1.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>		<b>7</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>								3			
+	Б1.В.1.ДВ.05.01	Музыкальное краеведение		7			3	3	108	108	54	54	54								3		25	Кафедра музыкально-инструментального
-	Б1.В.1.ДВ.05.02	Хоровая культура народов Поволжья		7			3	3	108	108	54	54	54								3		25	Кафедра музыкально-инструментального
							64	64	2304	2304	1076	1076	1012	216	3	2	4	5	12	14	14	10		
<b>Б1.В.2.Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту</b>																								
+	Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		23456						328	328	328	328										61	Кафедра физической культуры
										328	328	328	328											
							219	219	8212	8212	3968	3968	3506	738	29	31	27	27	27	27	31	20		
<b>Блок 2.Практика</b>																								
<b>Обязательная часть</b>																								
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика			3		3	3	108	108	12	12	96				3						25	Кафедра музыкально-инструментального
+	Б2.О.02(У)	Проектная деятельность			4		3	3	108	108	12	12	96				3						25	Кафедра музыкально-инструментального
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			5		3	3	108	108	12	12	96						3				25	Кафедра музыкально-инструментального
+	Б2.О.04(П)	Работа с хором			6		3	3	108	108	12	12	96							3			25	Кафедра музыкально-инструментального
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			8		3	3	108	108	12	12	96									3	25	Кафедра музыкально-инструментального
							15	15	540	540	60	60	480				3	3	3	3		3		
							15	15	540	540	60	60	480				3	3	3	3		3		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																								
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4.5	4.5	162	162	2	2	160									4.5	25	Кафедра музыкально-инструментального
+	Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				1.5	1.5	54	54	16	16	2	36								1.5	25	Кафедра музыкально-инструментального
							6	6	216	216	18	18	162	36								6		
							6	6	216	216	18	18	162	36								6		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>																								



-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование													
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>															
<b>Б1.О.Обязательная часть</b>															
+	Б1.О.01	Иностранный язык	4	123			8	8	36	288	288	136	143	9	68
+	Б1.О.02	История России	1				4	4	36	144	144	126	9	9	
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		2			2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.04	Философия		2			3	3	36	108	108	32	76		
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1			1	1	36	36	36	18	18		
+	Б1.О.06	Психология и педагогика		2			2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	18	54		
+	Б1.О.08	Основы предпринимательского права		3			2	2	36	72	72	18	54		
+	Б1.О.09	Основы военной подготовки		2			2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	72			
+	Б1.О.11	Технологии и продукты цифровой экономики		2			2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.12	Основы программирования на Python		4			2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера		2			2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.14	Основы проектного управления		2			2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.15	Основы научных исследований		3			2	2	36	72	72	36	36		
+	Б1.О.16	Социальное предпринимательство		3			2	2	36	72	72	36	36		
+	Б1.О.17	Университетский курс		3			2	2	36	72	72	36	36		4
+	Б1.О.18	Предпрофессиональный электив.Основы продюсирования музыкальных проектов		4			2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.19	История и теория культуры		1			3	3	36	108	108	54	54		
+	Б1.О.20	Основы современной государственной политики в сфере культуры		2			3	3	36	108	108	48	60		
+	Б1.О.21	Культурные и креативные индустрии		3			2	2	36	72	72	36	36		
+	Б1.О.22	Создание и продвижение творческого продукта		4			2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.23	История музыки (зарубежной, отечественной)	246	35			19	19	36	684	684	272	304	108	
+	Б1.О.24	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	8				6	6	36	216	216	78	102	36	
+	Б1.О.25	Сольфеджио	3				11	11	36	396	396	208	152	36	
+	Б1.О.26	Гармония	5				7	7	36	252	252	100	116	36	
+	Б1.О.27	Музыкальная форма	7				5	5	36	180	180	68	76	36	
+	Б1.О.28	Полифония	5				5	5	36	180	180	68	76	36	
+	Б1.О.29	Народное музыкальное творчество		1			2	2	36	72	72	36	36		
+	Б1.О.30	Дирижирование	128	34567			27	27	36	972	972	510	354	108	
+	Б1.О.31	Фортепиано	4				4	4	36	144	144	52	56	36	
+	Б1.О.32	Методика преподавания специальных дисциплин		7			2	2	36	72	72	36	36		
+	Б1.О.33	Чтение хоровых партитур	7				8	8	36	288	288	122	130	36	52
+	Б1.О.34	История хоровой музыки	8				5	5	36	180	180	60	84	36	
							155	155		5580	5580	2564	2494	522	124
<b>Б1.В.1.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>															
+	Б1.В.1.01	Хороведение и методика работы с хором	6				5	5	36	180	180	68	76	36	
+	Б1.В.1.02	Вокальная подготовка	5				4	4	36	144	144	50	58	36	

Курс 1																Курс 2																
Сем. 1								Сем. 2								Сем. 3								Сем. 4								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
2	72			36		36		2	72			32		40		2	72			36		36		2	72			32		31	9	
4	144	72		54		9	9																									
								2	72	16		16		40																		
								3	108	16		16		76																		
1	36	18				18		2	72	16		16		40																		
2	72			18		54																										
								2	72	16		16		40		2	72	18				54										
2	72	18		54				2	72	16		16		40																		
								2	72	16	16			40																		
																2	72	16	16												40	
								2	72	16		16		40																		
								2	72	16		16		40																		
															2	72	18		18		36											
															2	72	18		18		36											
															2	72			36		36											
																							2	72	16		16			40		
3	108	54				54																										
								3	108	48				60																		
															2	72	36				36											
																							2	72	32					40		
2	72	36				36		3	108	32				40	36	2	72	36			36		3	108	32				40	36		
4	144			72		72		3	108			64		44		4	144			72		36	36									
																							4	144	32		32			80		
																							2	72	16		16			40		
2	72	36				36																										
4	144				72	36	36	3	108				64	8	36	3	108			54	54		3	108				64	44			
																2	72				36	36		2	72				16	20	36	
26	936	234		234	72	351	45	29	1044	192	16	192	64	508	72	23	828	126		180	90	396	36	22	792	144	16	96	80	375	81	
																							2	72					32	40		





Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
5	Кафедра английского языка для профессиональной деятельности	УК-4
20	Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений	УК-5
20	Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений	УК-5; УК-10
62	Кафедра философии	УК-1; УК-5; УК-6
51	Кафедра техносферной безопасности	УК-8
41	Кафедра психологии и педагогики	УК-3; УК-4; УК-6
43	Кафедра русского языка и методики его преподавания	УК-4
70	Кафедра гражданского и предпринимательского права	УК-2; УК-10
28	Кафедра нефтегазового дела и сервиса	УК-8; УК-10
61	Кафедра физической культуры	УК-7
65	Кафедра цифровой экономики	ЦК-1; ЦК-2
19	Кафедра информационных технологий	ЦК-1; ЦК-2
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и искусства менеджмента и теории экономики	ОПКу-1
73	Кафедра менеджмента и теории экономики	УК-2
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	ОПКу-2
64	Кафедра экономики и предпринимательства	УК-2; УК-9
		УК-6
15	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекведения	ОПКу-1
44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	ОПК-4
44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	ОПК-7
44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	ОПК-4; ОПК-5
44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и искусства менеджмента и теории экономики	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и искусства менеджмента и теории экономики	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	ОПК-2; ОПК-6
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	ОПК-1; ОПК-2
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	ОПК-1; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	ОПК-2; ОПК-6; ПК-8
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и искусства менеджмента и теории экономики	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	ОПК-6; ПК-7; ПК-8
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	ПК-6; ПК-7; ПК-8

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Интер часы
+	Б1.В.1.03	Хоровой класс	38	6			27	27	36	972	972	528	372	72	283
+	Б1.В.1.04	Профессиональный электив. Техника и технология звукозаписи		5			2	2	36	72	72	36	36		
+	Б1.В.1.05	Профессиональный электив. Основы сведения и мастеринга		6			3	3	36	108	108	48	60		
+	Б1.В.1.06	Профессиональный электив. Звукорежиссура концертов и массовых мероприятий		7		7	3	3	36	108	108	54	54		
+	Б1.В.1.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>5</b>			<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		
+	Б1.В.1.ДВ.01.01	Основы вокальной методики		5			2	2	36	72	72	36	36		
-	Б1.В.1.ДВ.01.02	Педагогика художественного творчества		5			2	2	36	72	72	36	36		
+	Б1.В.1.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>8</b>				<b>9</b>	<b>9</b>		<b>324</b>	<b>324</b>	<b>122</b>	<b>166</b>	<b>36</b>	
+	Б1.В.1.ДВ.02.01	Изучение хоровых партий	8				9	9	36	324	324	122	166	36	
-	Б1.В.1.ДВ.02.02	Изучение современного хорового репертуара	8				9	9	36	324	324	122	166	36	
+	Б1.В.1.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>6</b>			<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>40</b>		
+	Б1.В.1.ДВ.03.01	Теоретические проблемы хорового исполнительства		6			2	2	36	72	72	32	40		
-	Б1.В.1.ДВ.03.02	Педагогический репертуар		6			2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.В.1.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	<b>8</b>				<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>36</b>	
+	Б1.В.1.ДВ.04.01	Хоровая аранжировка	8				4	4	36	144	144	48	60	36	
-	Б1.В.1.ДВ.04.02	Переложение хоровых произведений	8				4	4	36	144	144	48	60	36	
+	Б1.В.1.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>		<b>7</b>			<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>54</b>		
+	Б1.В.1.ДВ.05.01	Музыкальное краеведение		7			3	3	36	108	108	54	54		
-	Б1.В.1.ДВ.05.02	Хоровая культура народов Поволжья		7			3	3	36	108	108	54	54		
							<b>64</b>	<b>64</b>		<b>2304</b>	<b>2304</b>	<b>1076</b>	<b>1012</b>	<b>216</b>	<b>283</b>
<b>Б1.В.2.Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту</b>															
+	Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		23456						328	328	328			
										<b>328</b>	<b>328</b>	<b>328</b>			
							<b>219</b>	<b>219</b>		<b>8212</b>	<b>8212</b>	<b>3968</b>	<b>3506</b>	<b>738</b>	<b>407</b>
<b>Блок 2.Практика</b>															
<b>Обязательная часть</b>															
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика			3		3	3	36	108	108	12	96		
+	Б2.О.02(У)	Проектная деятельность			4		3	3	36	108	108	12	96		
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			5		3	3	36	108	108	12	96		
+	Б2.О.04(П)	Работа с хором			6		3	3	36	108	108	12	96		
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			8		3	3	36	108	108	12	96		
							<b>15</b>	<b>15</b>		<b>540</b>	<b>540</b>	<b>60</b>	<b>480</b>		
							<b>15</b>	<b>15</b>		<b>540</b>	<b>540</b>	<b>60</b>	<b>480</b>		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>															
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4,5	4,5	36	162	162	2	160		
+	Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				1,5	1,5	36	54	54	16	2	36	
							<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>18</b>	<b>162</b>	<b>36</b>	
							<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>18</b>	<b>162</b>	<b>36</b>	
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>															



Курс 3														Курс 4																			
Сем. 5							Сем. 6							Сем. 7							Сем. 8												
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль		
4	144			72		72		4	144			64		80		3	108			72		36		4	144			48		60	36		
2	72	36				36																											
								3	108	48				60																			
																3	108	54				54											
2	<b>72</b>	<b>36</b>				<b>36</b>																											
2	72	36				36																											
2	72	36				36																											
								2	<b>72</b>				<b>32</b>	<b>40</b>		3	<b>108</b>					<b>54</b>	<b>54</b>		4	<b>144</b>					<b>36</b>	<b>72</b>	<b>36</b>
								2	72				32	40		3	108					54	54		4	144					36	72	36
								2	72				32	40		3	108					54	54		4	144					36	72	36
								2	<b>72</b>	<b>32</b>				<b>40</b>																			
								2	72	32				40																			
								2	72	32				40																			
																2	<b>72</b>					<b>36</b>	<b>36</b>		2	<b>72</b>					<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>
																2	72					36	36		2	72					12	24	36
																2	72					36	36		2	72					12	24	36
																3	<b>108</b>	<b>54</b>					<b>54</b>										
																3	108	54					54										
																3	108	54					54										
12	432	108		72	18	198	36	14	504	112		64	32	260	36	14	504	108		72	90	234		10	360			48	48	156	108		
	72			72					56			56																					
	72			72					56			56																					
27	1044	216		180	126	414	108	27	1028	192		136	128	500	72	31	1116	252		90	216	486	72	20	720	48		48	96	312	216		
3	108			12		96																											
								3	108			12		96																			
																								3	108			12		96			
3	108			12		96		3	108			12		96										3	108			12		96			
3	108			12		96		3	108			12		96										3	108			12		96			
																								4.5	162			2		160			
																								1.5	54	16				2	36		
																								6	216	16		2		162	36		
																								6	216	16		2		162	36		

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
25	Кафедра музыкально-инструментального	УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
15	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения	ПК-4; ПК-9
15	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения	ПК-9; ПК-10
15	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения	ПК-10
		<b>УК-1; ПК-1</b>
25	Кафедра музыкально-инструментального	УК-1; ПК-1
25	Кафедра музыкально-инструментального	УК-1; ПК-1
		<b>ПК-7; ПК-8</b>
25	Кафедра музыкально-инструментального	ПК-7; ПК-8
25	Кафедра музыкально-инструментального	ПК-7; ПК-8
		<b>ПК-7</b>
25	Кафедра музыкально-инструментального	ПК-7
25	Кафедра музыкально-инструментального	ПК-7
		<b>ПК-7</b>
25	Кафедра музыкально-инструментального	ПК-7
25	Кафедра музыкально-инструментального	ПК-7
		<b>УК-5; ПК-7</b>
25	Кафедра музыкально-инструментального	УК-5; ПК-7
25	Кафедра музыкально-инструментального	УК-5; ПК-7
61	Кафедра физической культуры	УК-7
25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
25	Кафедра музыкально-инструментального	УК-2; ОПК-7; ПК-4; ПК-5
25	Кафедра музыкально-инструментального	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и	УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и	УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-9; ПК-10; ОПКу-1; ОПКу-2; ЦК-1; ЦК-2

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Интер часы
+	ФТД.01	Оперная драматургия		5			2	2	36	72	72	36	36		
+	ФТД.02	Массовая музыкальная культура		6			2	2	36	72	72	32	40		
							4	4		144	144	68	76		
							4	4		144	144	68	76		

Курс 1														Курс 2																	
Сем. 1							Сем. 2							Сем. 3							Сем. 4										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль

Курс 3														Курс 4																	
Сем. 5							Сем. 6							Сем. 7							Сем. 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
2	72	36				36																									
								2	72	32				40																	
2	72	36				36		2	72	32				40																	
2	72	36				36		2	72	32				40																	



Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
25	Кафедра музыкально-инструментального	ПК-4
25	Кафедра музыкально-инструментального	ПК-4

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.04	Философия	
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.1.ДВ.01.01	Основы вокальной методики	
Б1.В.1.ДВ.01.02	Педагогика художественного творчества	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.08	Основы предпринимательского права	
Б1.О.14	Основы проектного управления	
Б1.О.16	Социальное предпринимательство	
Б2.О.02(У)	Проектная деятельность	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б1.В.1.03	Хоровой класс	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б1.О.07	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.О.04	Философия	
Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	
Б1.В.1.ДВ.05.01	Музыкальное краеведение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.1.ДВ.05.02	Хоровая культура народов Поволжья	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.04	Философия	
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б1.О.17	Университетский курс	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.10	Физическая культура и спорт	
Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.09	Основы военной подготовки	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Социальное предпринимательство	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.О.08	Основы предпринимательского права	
Б1.О.09	Основы военной подготовки	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.23	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.24	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26	Гармония	
Б1.О.27	Музыкальная форма	
Б1.О.28	Полифония	
Б1.О.29	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.30	Дирижирование	
Б1.О.34	История хоровой музыки	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.22	Создание и продвижение творческого продукта	
Б1.О.25	Сольфеджио	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.О.27	Музыкальная форма	
Б1.О.28	Полифония	
Б1.О.29	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.31	Фортепиано	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.32	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	История и теория культуры	
Б1.О.21	Культурные и креативные индустрии	
Б1.О.22	Создание и продвижение творческого продукта	
Б1.О.23	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.24	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	
Б1.О.34	История хоровой музыки	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Культурные и креативные индустрии	
Б1.О.22	Создание и продвижение творческого продукта	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.25	Сольфеджио	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.О.27	Музыкальная форма	
Б1.О.30	Дирижирование	
Б1.О.31	Фортепиано	
Б1.О.33	Чтение хоровых партитур	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Основы современной государственной политики в сфере культуры	
Б2.О.02(У)	Проектная деятельность	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-1	Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по усвоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.32	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.1.01	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.1.ДВ.01.01	Основы вокальной методики	
Б1.В.1.ДВ.01.02	Педагогика художественного творчества	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации	ПК
Б1.О.32	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ	ПК
Б1.О.32	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.1.01	Хороведение и методика работы с хором	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен создавать индивидуальную творческую интерпретацию музыкального произведения с использованием художественно-выразительных и технических средств музыкальной звукозаписи	ПК
Б1.О.23	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.24	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	
Б1.О.29	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.30	Дирижирование	
Б1.О.34	История хоровой музыки	
Б1.В.1.03	Хоровой класс	
Б1.В.1.04	Профессиональный электив. Техника и технология звукозаписи	
Б2.О.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Оперная драматургия	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
ПК-5	Способен дирижировать профессиональными, учебными, любительскими/самодеятельными хорами и оркестрами, руководить творческими коллективами (хором, ансамблем, оркестром), певческим коллективом	ПК
Б1.О.30	Дирижирование	
Б1.В.1.03	Хоровой класс	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен проводить репетиционную работу с творческими коллективами и солистами	ПК
Б1.О.30	Дирижирование	
Б1.В.1.01	Хороведение и методика работы с хором	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.1.02	Вокальная подготовка	
Б1.В.1.03	Хоровой класс	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.30	Дирижирование	
Б1.О.33	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.1.01	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.1.02	Вокальная подготовка	
Б1.В.1.03	Хоровой класс	
Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Изучение хоровых партий	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Изучение современного хорового репертуара	
Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Теоретические проблемы хорового исполнительства	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Педагогический репертуар	
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	
Б1.В.1.ДВ.04.01	Хоровая аранжировка	
Б1.В.1.ДВ.04.02	Переложение хоровых произведений	
Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	
Б1.В.1.ДВ.05.01	Музыкальное краеведение	
Б1.В.1.ДВ.05.02	Хоровая культура народов Поволжья	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения и исполнительскую волю, концентрацию внимания	ПК
Б1.О.30	Дирижирование	
Б1.О.31	Фортепиано	
Б1.О.33	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.1.02	Вокальная подготовка	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.1.03	Хоровой класс	
Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Изучение хоровых партий	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Изучение современного хорового репертуара	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен работать со звукотехническим оборудованием: микрофонами, микшерными пультами, приборами передачи, обработки, записи звуковых сигналов, коммутацией, цифровыми рабочими станциями, системами пространственного воспроизведения, оборудованием мастеринга, а также звукоусилительным оборудованием	-
Б1.В.1.04	Профессиональный электив. Техника и технология звукозаписи	
Б1.В.1.05	Профессиональный электив. Основы сведения и мастеринга	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен к созданию аудиовизуального оформления музыкально-сценической постановки	-
Б1.В.1.05	Профессиональный электив. Основы сведения и мастеринга	
Б1.В.1.06	Профессиональный электив. Звукорежиссура концертов и массовых мероприятий	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПКу-1	Способен выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития в профессиональной сфере	-
Б1.О.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера	
Б1.О.18	Предпрофессиональный электив. Основы продюсирования музыкальных проектов	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПКу-2	Способен использовать навыки проведения научных исследований и анализа полученных результатов в сфере профессиональной деятельности	-
Б1.О.15	Основы научных исследований	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ЦК-1	Способен использовать инновационные продукты технологии, анализировать данные и применять методы искусственного интеллекта	-
Б1.О.11	Технологии и продукты цифровой экономики	
Б1.О.12	Основы программирования на Python	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ЦК-2	Способен разрабатывать программы на языке Python для использования в сфере своей профессиональной деятельности	-
Б1.О.11	Технологии и продукты цифровой экономики	
Б1.О.12	Основы программирования на Python	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПКу-1; ОПКу-2; ЦК-1; ЦК-2
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПКу-1; ОПКу-2; ЦК-1; ЦК-2
Б1.0.01	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Основы российской государственности	УК-5; УК-10
Б1.0.04	Философия	УК-1; УК-5; УК-6
Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.06	Психология и педагогика	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.0.07	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.08	Основы предпринимательского права	УК-2; УК-10
Б1.0.09	Основы военной подготовки	УК-8; УК-10
Б1.0.10	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.11	Технологии и продукты цифровой экономики	ЦК-1; ЦК-2
Б1.0.12	Основы программирования на Python	ЦК-1; ЦК-2
Б1.0.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера	ОПКу-1
Б1.0.14	Основы проектного управления	УК-2
Б1.0.15	Основы научных исследований	ОПКу-2
Б1.0.16	Социальное предпринимательство	УК-2; УК-9
Б1.0.17	Университетский курс	УК-6
Б1.0.18	Предпрофессиональный электив. Основы продюсирования музыкальных проектов	ОПКу-1
Б1.0.19	История и теория культуры	ОПК-4
Б1.0.20	Основы современной государственной политики в сфере культуры	ОПК-7
Б1.0.21	Культурные и креативные индустрии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.22	Создание и продвижение творческого продукта	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.23	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.0.24	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.0.25	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.26	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.27	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.28	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.29	Народное музыкальное творчество	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.0.30	Дирижирование	ОПК-1; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0.31	Фортепиано	ОПК-2; ОПК-6; ПК-8
Б1.0.32	Методика преподавания специальных дисциплин	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.33	Чтение хоровых партитур	ОПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.34	История хоровой музыки	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.В.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.1.01	Хороведение и методика работы с хором	ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.1.02	Вокальная подготовка	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.1.03	Хоровой класс	УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.1.04	Профессиональный электив. Техника и технология звукозаписи	ПК-4; ПК-9
Б1.В.1.05	Профессиональный электив. Основы сведения и мастеринга	ПК-9; ПК-10
Б1.В.1.06	Профессиональный электив. Звукорежиссура концертов и массовых мероприятий	ПК-10
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-1; ПК-1
Б1.В.1.ДВ.01.01	Основы вокальной методики	УК-1; ПК-1
Б1.В.1.ДВ.01.02	Педагогика художественного творчества	УК-1; ПК-1
Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-7; ПК-8
Б1.В.1.ДВ.02.01	Изучение хоровых партий	ПК-7; ПК-8
Б1.В.1.ДВ.02.02	Изучение современного хорового репертуара	ПК-7; ПК-8
Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-7
Б1.В.1.ДВ.03.01	Теоретические проблемы хорового исполнительства	ПК-7
Б1.В.1.ДВ.03.02	Педагогический репертуар	ПК-7
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-7
Б1.В.1.ДВ.04.01	Хоровая аранжировка	ПК-7
Б1.В.1.ДВ.04.02	Переложение хоровых произведений	ПК-7
Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-5; ПК-7
Б1.В.1.ДВ.05.01	Музыкальное краеведение	УК-5; ПК-7
Б1.В.1.ДВ.05.02	Хоровая культура народов Поволжья	УК-5; ПК-7
Б1.В.2	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Творческая практика	ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.02(У)	Проектная деятельность	УК-2; ОПК-7; ПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(П)	Работа с хором	ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05\_ДИРИЖИРОВАНИЕ\_очное\_2023\_.plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПКу-1; ОПКу-2; ЦК-1; ЦК-2
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-9; ПК-10; ОПКу-1; ОПКу-2; ЦК-1; ЦК-2
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-4
ФТД.01	Оперная драматургия	ПК-4
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	ПК-4

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-2; ПК-3	<p>Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки"</p> <p>или</p> <p>Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности</p> <p>или</p> <p>Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ</p>
A/04.6	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	ПК-2	
A/05.6	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-3	

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-1	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности
В/02.6	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	ПК-1	
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-4	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности
С/01.6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	ПК-4	

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2													Итого за курс													Каф.	Семестры			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя											
				Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	ИЗ	СР	Конт. роль				Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	ИЗ	СР	Конт. роль				Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	ИЗ	СР	Конт. роль			Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	ИЗ			СР	Конт. роль	
ИТОГО (с факультативами)				1044										29	20	5/6		1180										31	19	1/6		2224										60	10			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044										29				1180										31				2224									60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55.5														69.3													62.4															
	ОП, факультативы (в период эк. сес.)			15.9															22.8												19.4															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по фикс.)			34															33												33.5															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по фикс.)			34															33												33.5															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по фикс.)																		4												2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1044	612	234		306	72	387	45	29	ТО: 18 Э: 2 5/6		1180	592	192	16	320	64	516	72	31	ТО: 16 Э: 3 1/6		2224	1204	426	16	626	136	903	117	60	ТО: 34 Э: 6											
1	Б1.0.01	Иностранный язык	Зач	72	36			36		36		2		Зач	72	32			32		40		2		Эк(2)	144	68			68		76		4						5	1234					
2	Б1.0.02	История России	Эк	144	126	72		54		9	9	4		Эк	144	126	72		54		9	9	4		Эк	144	126	72		54		9	9	4							20	1				
3	Б1.0.03	Основы российской государственности												Зач	72	32	16		16		40		2		Зач	72	32	16		16		40		2								20	2			
4	Б1.0.04	Философия												Зач	108	32	16		16		76		3		Зач	108	32	16		16		76		3									62	2		
5	Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	Зач	36	18	18					18	1		Зач	36	18	18								Зач	36	18	18				18		1								51	1			
6	Б1.0.06	Психология и педагогика												Зач	72	32	16		16		40		2		Зач	72	32	16		16		40		2									41	2		
7	Б1.0.07	Русский язык и культура речи	Зач	72	18			18		54		2		Зач	72	18			18		54		2		Зач	72	18			18		54		2								43	1			
8	Б1.0.09	Основы военной подготовки	Зач	72	32	16						2		Зач	72	32	16		16		40		2		Зач	72	32	16		16		40		2									28	2		
9	Б1.0.10	Олимпийская культура и спорт	Зач	72	72	18		54				2		Зач	72	72	18		54						Зач	72	72	18		54				2								61	1			
10	Б1.0.11	Технологии и продукты цифровой экономики												Зач	72	32	16	16			40		2		Зач	72	32	16	16			40		2									65	2		
11	Б1.0.13	Введение в специальность научно-образовательного кластера												Зач	72	32	16		16		40		2		Зач	72	32	16		16		40		2									25	2		
12	Б1.0.14	Основы проектного управления												Зач	72	32	16		16		40		2		Зач	72	32	16		16		40		2										73	2	
13	Б1.0.19	История и теория культуры	Зач	108	54	54					54	3		Зач	108	54	54								Зач	108	54	54			54		3										44	1		
14	Б1.0.20	Основы современной государственной политики в сфере культуры												Зач	108	48	48				60		3		Зач	108	48	48			60		3										44	2		
15	Б1.0.23	История музыки (зарубежной, отечественной)		72	36	36					36	2		Эк	108	32	32				40	36	3		Эк	180	68	68			76	36	5									25	123456			
16	Б1.0.25	Сольфеджио		144	72			72			72	4		Эк	108	64			64		44		3		Эк	262	136			136		116		7								25	123			
17	Б1.0.29	Народное музыкальное творчество	Зач	72	36	36					36	2		Зач	72	36	36								Зач	72	36	36			36		2										25	1		
18	Б1.0.30	Дирижирование	Эк	144	72					72	36	4		Эк	108	64			64	8	36	3		Эк(2)	262	136			136	44	72	7										25	12345678			
19	Б1.8.1.03	Хоровой класс		108	72			72			36	3		Эк	72	64			64	8	2			Эк(2)	180	136			136		44		5									25	12345678			
20	Б1.8.2.01	Элементарные дисциплины по физической культуре и спорту												Зач	84	64			64						Зач	84	64			64													61	23456		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) Зач(6)											Эк(2) Зач(10)											Эк(1) Зач(16)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ													1 5/6										8																				9 5/6			



№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестры			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль					Всего		
ИТОГО (с факультативами)				1224									32	20	5/6		1208								32	19	1/6		2432								64	10		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152								30				1136								30				2288							60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зачас/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			62												71												66.5												
	ОП, факультативы (в период за. сес.)			38.2												22.8													30.5											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физик.)			25.7												25.8													25.8											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физик.)			25.7												25.8													25.8											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физик.)			4												3.5													3.8											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1224	570	252		192	126	546	108	32	ТО: 18 Э: 2 5/6		1208	500	224		148	128	636	72	32	ТО: 16 Э: 3 1/6		2432	1070	476		340	254	1182	180	64	ТО: 31 Э: 6					
1	Б1.0.23	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	144	72	72					72		4		Эк	180	64	64				80	36	5		Эк Эк	324	136	136				152	36	9	25	123456			
2	Б1.0.26	Гармония	Эк	108	36	18		18			36	36	3													Эк	108	36	18		18		36	36	3	25	45			
3	Б1.0.27	Музыкальная форма														72	32	16		16		40		2			72	32	16		16		40		2	25	67			
4	Б1.0.28	Полифония	Эк	108	36	18		18			36	36	3													Эк	108	36	18		18		36	36	3	25	45			
5	Б1.0.30	Дирижирование	Эк	108	72				72		36	36	3		Эк	144	64				64	80		4		Эк(2)	262	136			136	116		7	25	12345678				
6	Б1.0.33	Чтение хоровых партитур		72	36					36	36	2			72	32	36				32	40		2			144	68			68	76		4	25	567				
7	Б1.8.1.01	Хороведение и методика работы с хором		72	36	36					36		2		Эк	108	32	32				40	36	3		Эк	180	68	68			76	36	5	25	56				
8	Б1.8.1.02	Вокальная подготовка	Эк	72	18				18		18	36	2		Эк	72	18										Эк	72	18			18	18	36	2	25	45			
9	Б1.8.1.03	Хоровой класс		144	72			72			72		4		Эк	144	64	72		64		80		4		Эк	288	136			136	152		8	25	12345678				
10	Б1.8.1.04	Профессиональный электив. Техника и теология звукозаписи	Эк	72	36	36					36		2													Эк	72	36	36				36		2	15	5			
11	Б1.8.1.06	Профессиональный электив. Основы сведения и мастеринга													Эк	108	48	48				60		3		Эк	108	48	48				60		3	15	6			
12	Б1.8.1.ДВ.01.01	Основы вокальной методики	Эк	72	36	36					36		2		Эк	72	36	36								Эк	72	36	36				36		2	25	5			
13	Б1.8.1.ДВ.01.02	Педагогика художественного творчества	Эк	72	36	36					36		2		Эк	72	36	36								Эк	72	36	36				36		2	25	5			
14	Б1.8.1.ДВ.02.01	Изучение хоровых партий														72	32				32	40		2			72	32			32	40		2	25	678				
15	Б1.8.1.ДВ.02.02	Изучение современного хорового репертуара														72	32				32	40		2			72	32			32	40		2	25	678				
16	Б1.8.1.ДВ.03.01	Теоретические проблемы хорового исполнительства													Эк	72	32	32				40		2		Эк	72	32	32			40		2	25	6				
17	Б1.8.1.ДВ.03.02	Педагогический репертуар													Эк	72	32	32				40		2		Эк	72	32	32			40		2	25	6				
18	Б1.8.2.01	Элементарные дисциплины по физической культуре и спорту	Эк	72	72			72							Эк	68	56			56						Эк(2)	128	128			128					61	23456			
19	Б2.0.03(П)	Педагогическая практика	ЭкО	108	12			12			96		3		ЭкО	108	12				12	96		3		ЭкО	108	12			12	96		3	25	5				
20	Б2.0.04(П)	Работа с хором													ЭкО	108	12			12	96		3		ЭкО	108	12			12	96		3	25	6					
21	ЭГД.01	Оперная драматургия	Эк	72	36	36					36		2		Эк	72	36	36								Эк	72	36	36			36		2	25	5				
22	ЭГД.02	Массовая музыкальная культура													Эк	72	32	32				40		2		Эк	72	32	32			40		2	25	6				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) Эк(6) ЭкО												Эк(2) Эк(6) ЭкО												Эк(5) Эк(12) ЭкО(2)												
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ													1 5/6											8												9 5/6				







КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план бакалавриата '53.03.05\_ДИРИЖИРОВАНИЕ\_очное\_2023\_.plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2023

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Профессиональный электив. Звукорежиссура концертов и массовых мероприятий					
КР	4	1	25		

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого (с факультативами)				202		244	60	29	31	60	30	30	64	32	32	60	31	29
Итого по ОП (без факультативов)				198		240	60	29	31	60	30	30	60	30	30	60	31	29
Дисциплины (модули)	71%	29%	31.2%	180		219	60	29	31	54	27	27	54	27	27	51	31	20
Обязательная часть						155	55	26	29	45	23	22	28	15	13	27	17	10
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						64	5	3	2	9	4	5	26	12	14	24	14	10
Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту																		
Практика	100%	0%	0%	12		15				6	3	3	6	3	3	3		3
Обязательная часть						15				6	3	3	6	3	3	3		3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Государственная итоговая аттестация				6	9	6										6		6
Факультативные дисциплины				4		4							4	2	2			
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					61.9	-	55.5	69.3	-	60	66.5	-	62	71	-	58	51
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					29.8	-	15.9	22.8	-	25.5	25.6	-	38.2	22.8	-	27	51.9
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					28.1	-	34	33	-	26.7	27.8	-	25.7	25.8	-	31	17
	элективные дисциплины по физ.к.					2.5	-		4	-	4	4	-	4	3.5	-		
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3968	-	612	592	-	540	496	-	522	456	-	558	192
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-		64	-	72	64	-	72	56	-		
	Блок Б2					60	-			-	12	12	-	12	12	-		12
	Блок Б3					18	-			-			-			-		18
	Блок ФТД					68	-			-			-	36	32	-		
	Итого по всем блокам					4114	-	612	592	-	552	508	-	570	500	-	558	222
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4	2	2	5	2	3	5	3	2	9	2	7
	ЗАЧЕТ (За)						15	6	9	12	8	4	8	4	4	4	4	
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									2	1	1	2	1	1	1		1
	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)															1	1	
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					38.58%												
	в интерактивной форме					11.1%												
Объем обязательной части от общего объема программы (%)						70.8%												
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						48.3%												

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
<b>Консультации по</b>				
Комиссия №1				
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
<b>Член комиссии</b>				
<b>Примечания к комиссиям ГЭК</b>				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК



Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра адаптивной физической культуры
2		Кафедра актёрского искусства
3		Кафедра акушерства и гинекологии
4		Кафедра анатомии человека
5		Кафедра английского языка для профессиональной деятельности
6		Кафедра английской лингвистики и перевода
7		Кафедра биологии, экологии и природопользования
8		Кафедра экономической безопасности, учета и аудита
9		Кафедра госпитальной терапии
10		Кафедра госпитальной хирургии, анестезиологии, реаниматологии, урологии, травматологии и ортопедии
11		Кафедра государственного и административного права
12		Кафедра государственного управления и экономики
14		Кафедра дизайна и искусства интерьера
15		Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
16		Кафедра инженерной физики
17		Кафедра дерматовенерологии и инфекционных болезней
18		Кафедра информационной безопасности и теории управления
19		Кафедра информационных технологий
20		Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений
21		Кафедра лесного хозяйства
22		Кафедра математического моделирования технических систем
23		Кафедра медицинской психологии, психоневрологии и психиатрии
25		Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания
26		Кафедра неврологии, нейрохирургии, физиотерапии и лечебной физкультуры
27		Кафедра немецкого и французского языков
28		Кафедра нефтегазового дела и сервиса
29		Кафедра общего и германского языкознания
30		Кафедра общей и биологической химии
31		Кафедра общей и клинической фармакологии с курсом микробиологии
32		Кафедра общей и оперативной хирургии с топографической анатомией и курсом стоматологии
33		Кафедра общественного здоровья и здравоохранения
34		Кафедра онкологии и лучевой диагностики
35		Кафедра педагогики профессионального образования и социальной деятельности
36		Кафедра педиатрии
37		Кафедра последипломного образования и семейной медицины
38		Кафедра прикладной математики
39		Кафедра проектирования и сервиса автомобилей имени И.С.Антонова
40		Кафедра пропедевтики внутренних болезней
41		Кафедра психологии и педагогики
42		Кафедра радиофизики и электроники
43		Кафедра русского языка и методики его преподавания
44		Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
45		Кафедра таможенного дела и правового обеспечения внешнеэкономической деятельности
46		Кафедра телекоммуникационных технологий и сетей



Номер	Аббревиатура	Название кафедры
47		Кафедра теоретической физики
48		Кафедра теории и истории государства и права
49		Кафедра теории и методики физической культуры и спорта
50		Кафедра терапии и профессиональных болезней
51		Кафедра техносферной безопасности
52		Кафедра трудового и предпринимательского права
55		Кафедра управления
56		Кафедра факультетской хирургии
57		Кафедра факультетской терапии
58		Кафедра физиологии и патофизиологии
59		Кафедра физических методов в прикладных исследованиях
60		Кафедра физического материаловедения
61		Кафедра физической культуры
62		Кафедра философии
63		Кафедра финансов и кредита
64		Кафедра экономики и предпринимательства
65		Кафедра цифровой экономики
66		Кафедра экономического анализа и государственного управления
68		Кафедра уголовного права
69		Кафедра уголовного процесса
70		Кафедра гражданского и предпринимательского права
71		Кафедра конституционного, административного и арбитражного процесса
72		Кафедра общей и клинической морфологии
73		Кафедра менеджмента и теории экономики

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам															
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6		Сем 7		Сем 8	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	60				60				64				60			
Всего	29		31		30		30		32		32		31		29	
1	Б1.О.01 Иностранный язык [За] УК-4	2	Б1.О.01 Иностранный язык [За] УК-4	2	Б1.О.01 Иностранный язык [За] УК-4	2	Б1.О.01 Иностранный язык [Эк] УК-4	2	Б1.О.23 История музыки (зарубежной, отечественной) [За] ОПК-1; ОПК-4; ПК-4	4	Б1.О.23 История музыки (зарубежной, отечественной) [Эк] ОПК-1; ОПК-4; ПК-4	5	Б1.О.24 Музыка второй половины XX -начала XXI веков ОПК-1; ОПК-4; ПК-4	3	Б1.О.24 Музыка второй половины XX -начала XXI веков [Эк] ОПК-1; ОПК-4; ПК-4	3
2																
3			Б1.О.03 Основы российской государственност и [За] УК-5; УК-10	2	Б1.О.08 Основы предпринимательс кого права [За] УК-2; УК-10	2	Б1.О.12 Основы программировани я на Python [За] ЦК-1; ЦК-2	2								
4	Б1.О.02 История России [Эк] УК-5	4											Б1.О.27 Музыкальная форма [Эк] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	3	Б1.О.30 Дирижирование [Эк] ОПК-1; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	4
5					Б1.О.15 Основы научных исследований [За] ОПКу-2	2	Б1.О.18 Предпрофессиона льный электив.Основы продюсирования музыкальных проектов [За] ОПКу-1	2	Б1.О.26 Гармония [Эк] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	3	Б1.О.27 Музыкальная форма ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	2				
6			Б1.О.04 Философия [За] УК-1; УК-5; УК-6	3												
7	Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельнос ти [За] УК-8	1			Б1.О.16 Социальное предпринимательс тво [За] УК-2; УК-9	2	Б1.О.22 Создание и продвижение творческого продукта [За] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5	2					Б1.О.30 Дирижирование [За] ОПК-1; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3	Б1.О.34 История хоровой музыки [Эк] ОПК-1; ОПК-4; ПК-4	3
8	Б1.О.07 Русский язык и культура речи [За] УК-4	2	Б1.О.06 Психология и педагогика [За] УК-3; УК-4; УК-6	2					Б1.О.28 Полифония [Эк] ОПК-1; ОПК-2	3	Б1.О.30 Дирижирование [За] ОПК-1; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	4	Б1.О.32 Методика преподавания специальных дисциплин [За] ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3	2		
9					Б1.О.17 Университетский курс [За] УК-6	2	Б1.О.23 История музыки (зарубежной, отечественной) [Эк] ОПК-1; ОПК-4; ПК-4	3								
10	Б1.О.10 Физическая культура и спорт [За] УК-7	2	Б1.О.09 Основы военной подготовки [За] УК-8; УК-10	2												
11					Б1.О.21 Культурные и креативные индустрии [За] ОПК-4; ОПК-5	2			Б1.О.30 Дирижирование [За] ОПК-1; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3	Б1.О.33 Чтение хоровых партитур ОПК-6; ПК-7; ПК-8	2				
12			Б1.О.11 Технологии и продукты цифровой экономики [За] ЦК-1; ЦК-2	2												
13	Б1.О.19 История и теория культуры [За] ОПК-4	3			Б1.О.23 История музыки (зарубежной, отечественной) [За] ОПК-1; ОПК-4; ПК-4	2	Б1.О.26 Гармония ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	4					Б1.О.33 Чтение хоровых партитур [Эк] ОПК-6; ПК-7; ПК-8	4	Б1.В.1.03 Хоровой класс [Эк] УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	4
14			Б1.О.13 Введение в специальности научно-образоват	2					Б1.О.33 Чтение хоровых партитур	2	Б1.В.1.01 Хороведение и	2				

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам																		
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4						
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6		Сем 7		Сем 8				
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.			
15	Б1.О.23 История музыки (зарубежной, отечественной) ОПК-1; ОПК-4; ПК-4	2	ельного кластера [За] ОПК-1					ОПК-6; ПК-7; ПК-8		методика работы с хором [Эк] ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7	3			Б1.В.1.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2; Изучение хоровых партий					
16			Б1.О.14 Основы проектного управления [За] УК-2	2	Б1.О.25 Сольфеджио [Эк] ОПК-2; ОПК-6	4	Б1.О.28 Полифония ОПК-1; ОПК-2	2				Б1.О.34 История хоровой музыки ОПК-1; ОПК-4; ПК-4	2	Б1.В.1.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2; Изучение хоровых партий [Эк] / Изучение современного хорового репертуара) ПК-7; ПК-8	4				
17																			
18																			
19	Б1.О.25 Сольфеджио ОПК-2; ОПК-6	4	Б1.О.20 Основы современной государственной политики в сфере культуры [За] ОПК-7	3			Б1.О.30 Дирижирование [За] ОПК-1; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3	Б1.О.30 Дирижирование [За] ОПК-1; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3	Б1.В.1.01 Хороведение и методика работы с хором ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7	2		Б1.В.1.03 Хоровой класс [За] УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	4	Б1.В.1.03 Хоровой класс УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3	Б1.В.1.ДВ.04.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4; Хоровая аранжировка [Эк] / Переложение хоровых произведений) ПК-7	2
20																			
21	Б1.О.29 Народное музыкальное творчество [За] ОПК-1; ОПК-2; ПК-4	2	Б1.О.23 История музыки (зарубежной, отечественной) [Эк] ОПК-1; ОПК-4; ПК-4	3			Б1.О.31 Фортелиано ОПК-2; ОПК-6; ПК-8	2	Б1.В.1.03 Хоровой класс УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	4	Б1.В.1.03 Хоровой класс УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	4	Б1.В.1.05 Профессиональный электив. Основы сведения и мастеринга [За] ПК-9; ПК-10	3	Б1.В.1.06 Профессиональный электив. Звукорежиссура концертов и массовых мероприятий [За, КР] ПК-10	3	Б2.О.05(Пд) Преддипломная практика [ЗаО] УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3	
22																			
23																			
24							Б1.В.1.02 Вокальная подготовка ПК-6; ПК-7; ПК-8	2											
25	Б1.О.30 Дирижирование [Эк] ОПК-1; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	4	Б1.О.25 Сольфеджио ОПК-2; ОПК-6	3			Б1.В.1.03 Хоровой класс [Эк] УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	4	Б1.В.1.04 Профессиональный электив. Техника и технология звукозаписи [За] ПК-4; ПК-9	2	Б1.В.1.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2; Изучение хоровых партий / Изучение современного хорового репертуара) ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.1.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2; Изучение хоровых партий / Изучение современного хорового репертуара) ПК-7; ПК-8	3	Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	4,5			
26																			
27																			
														Б1.В.1.ДВ.04.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4; Хоровая аранжировка / Переложение	2				

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам																
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6		Сем 7		Сем 8		
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	
28	Б1.В.1.03 Хоровой класс УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3	Б1.О.30 Дирижирование [Эк] ОПК-1; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3	Б2.О.01(У) Творческая практика [ЗаО] ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3	Б2.О.02(У) Проектная деятельность [ЗаО] УК-2; ОПК-7; ПК-4; ПК-5	3	Б2.О.03(П) Педагогическая практика [ЗаО] УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3	3	Б2.О.04(П) Работа с хором [ЗаО] ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3	хоровых произведений) ПК-7	3	Б1.В.1.ДВ.05.01 Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5): Музыкальное краеведение [За] (/ Хоровая культура народов Поволжья) УК-5; ПК-7	Б3.02(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена [Эк] УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-9; ПК-10; ОПКу-1; ОПКу-2; ЦК-1; ЦК-2	1.5
29																	
30																	
31																	
32																	
			Б1.В.1.03 Хоровой класс УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2				ФТД.01 Оперная драматургия [За] ПК-4	2	ФТД.02 Массовая музыкальная культура [За] ПК-4	2						

Примечание Учебный план бакалавриата '53.03.05\_ДИРИЖИРОВАНИЕ\_очное\_2023\_.plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2023

Государственная итоговая аттестация:

1. Государственный экзамен по направлению "Дирижирование"

2. Защита выпускной квалификационной работы

- дирижирование концертной программой в исполнении учебного академического смешанного хора, работа с хором